



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی برنامه و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد
تصویر متحرک

کمیته هنرهای تجسمی
گروه هنر



مصوب دویست و دهمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۶۹/۱۰/۱۶

فصل دوم

چگونگی جدول دروس



رشته : کارشناسی ارشد تصویر متحرک

جدول شماره (۱)

دروس کمبود، برای افرادی که از رشته‌های دیگر پذیرفته شده‌اند و دروس لازم، برای همه رشته‌ها

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		پیش‌نیاز/زمان
			جمع نظری	عملی	
	مکاتب هنرهای تجسمی ، تزئینی جهان	۲	۳۴	۳۴	
	مکاتب هنرهای تجسمی، تزئینی ایران و ایران اسلامی	۲	۳۴	۳۴	
	مکاتب هنرهای تجسمی ، تزئینی جهان اسلام غیر از ایران	۲	۳۴	۳۴	
	شناخت مکاتب ادبیات جهانی	۲	۳۴	۳۴	
	شناخت ادبیات عوام	۲	۳۴	۳۴	
	آشنائی با متون ادبیات فارسی	۲	۳۴	۳۴	
	آشنائی با هنر سینما	۲	۳۴	۳۴	
	طراحی	۲	۶۸	۶۸	
	بازیگری	۲	۶۸	۶۸	
	عکاسی	۲	۶۸	۶۸	
	زبان تخصصی	۲	۱۷	۵۱	۳۴
	آشنائی با چهره‌سازی تجسمی	۲	۱۷	۵۱	۳۴
	ساختن یک عروسک مفلکی در کارگاه (اسکلت‌سازی)	۲	۶۸	۶۸	۶۸
جمع		۲۶			

(۱) نمایش فیلم بطور مستمر وجود دارد

(۲) دروس ستاره‌دار از دروس دوره کارشناسی رشته‌های هنری در صورت نیاز با توجه به رشته تحصیلی

دانشجو انتخاب میشوند.

(۳) با توجه به رشته تحصیلی دانشجویان حداکثر ۱۶ واحد از دروس جدول فوق ارائه میشود.



رشته : کارشناسی ارشد تصویرمتحرک

دروس اصلی و تخصصی

جدول شماره (۲)

بمثنیای زمان	تعداد		نام درس	کد درس
	جمع	واحد		
		۲	آشنائی با موسیقی اصیل ایرانی و آشنائی با موسیقی جهانی	۱
		۲	آشنائی با اصول درام نویسی	۲
		۲	روانشناسی	۳
		۲	آشنائی با آراء متفکران در باب هنر	۴
		۳	کارگاه تصویرمتحرک (۱)	۵
۵		۳	کارگاه تصویرمتحرک (۲)	۶
۶		۳	کارگاه تصویرمتحرک (۳)	۷
همزمان با ۵		۲	کارگردانی تصویرمتحرک (۱)	۸
همزمان با ۶ و پیشنیاز ۸		۲	کارگردانی تصویرمتحرک (۲)	۹
همزمان با ۷ و پیشنیاز ۹		۲	کارگردانی تصویرمتحرک (۳)	۱۰
		۲	فیلم نامه نویسی تصویرمتحرک	۱۱
		۲	تمهیدات سینمائی	۱۲
		۱	تولید	۱۳
		۲	صدا	۱۴
		۲	شناخت فیلمهای تصویرمتحرک	۱۵
		۶	پروژه نهائی	۱۶
		۳۸		جمع



توضیح اینکه نمایش فیلم بطور مستمر وجود دارد