



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

## برنامه درسی

(بازنگری شده)

مقطع کارشناسی ارشد

معماری داخلی



کارگروه ویژه معماری

مصوبه هشتصد و سی و هفتمین جلسه شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مورخ ۹۲/۴/۲۳

بسم الله الرحمن الرحيم

## برنامه درسی مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری داخلی

کارگروه ویژه: معماری

گرایش:

رشته: معماری داخلی

کد رشته:

مقطع: کارشناسی ارشد

شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی، در هشتصد و سی و هفتمین جلسه مورخ ۹۲/۴/۲۳، برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری داخلی را به شرح زیر تصویب کرد:

**ماده ۱:** برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری داخلی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم‌الاجراء است:

**الف)** دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می‌شوند.

**ب)** مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و بر اساس قوانین تأسیس می‌شوند و تابع مصوبات شورای گسترش آموزش عالی هستند.

**ماده ۲:** این برنامه بازنگری شده از تاریخ ۹۲/۴/۲۳ جایگزین برنامه درسی مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری داخلی مصوب ششصد و چهل و سومین جلسه شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی مورخ ۱۳۸۶/۴/۳۰ شده است و برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می‌شوند، لازم‌الاجراء است.

**ماده ۳:** برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری داخلی در سه فصل: مشخصات کلی، جداول دروس و سرفصل دروس برای اجراء به دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی ابلاغ می‌شود.

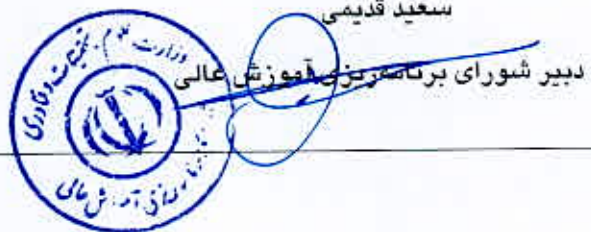
رای صادره هشتصد و سی و هفتمین جلسه شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی مورخ ۹۲/۴/۲۳ در خصوص برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری داخلی:

۱. برنامه درسی بازنگری شده مقطع کارشناسی ارشد رشته معماری داخلی که از سوی دانشگاه تهران پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب به مدت پنج سال قابل اجراء است و پس از آن نیازمند بازنگری است.

حسین نادری منشل

نایب رئیس شورای برنامه‌ریزی آموزش عالی

سعید قدیمی



فهرست

صفحه

	فصل اول:
۱۰	مشخصات کلی رشته کارشناسی ارشد معماری داخلی
	فصل دوم:
۱۳	جداول برنامه درسی رشته کارشناسی ارشد معماری داخلی
	فصل سوم:
۱۸	شرح دروس رشته کارشناسی ارشد معماری داخلی



## فصل اول:



## ۱. مقدمه:

### ۱-۱. سابقه رشته:

رشته معماری داخلی پیش از انقلاب اسلامی ایران در نظام آموزش عالی کشور به صورت محدود در حال فعالیت بود. این رشته در دانشکده هنرهای تزیینی آموزش داده می شد. لیکن پس از انقلاب اسلامی و با آغاز انقلاب فرهنگی به دلیل جهت گیری این رشته به سوی تجمل گرایی و ضرورت بازیابی در محتوا و نظام آموزشی رشته تعطیل گردید.

در سالهای اخیر و با توجه به ضرورت تاسیس این رشته با رویکردی متفاوت، آموزش عالی با تاسیس این رشته موافقت نمود. برنامه آموزشی رشته معماری داخلی در مقطع کارشناسی ارشد و به عنوان یکی از گرایش های رشته معماری در مورخ ۱۳۸۳ / ۱۰ / ۱۲ و در پانصد و سی و دومین جلسه شورای گسترش آموزش عالی تصویب گردید. در ابتدا دانشگاه هنر این رشته را راه اندازی نمود و دانشگاه تهران نیز با توجه به مسئولیت و جایگاه خاصی که در شکل دهی به رشته های مورد نیاز جامعه بر خود فرض میداند از سال ۱۳۸۹ کارشناسی ارشد معماری داخلی را با انجام اصلاحاتی در برنامه آموزشی مصوب، راه اندازی کرد.

معماری داخلی اکنون به عنوان گرایش رشته کارشناسی ارشد معماری می باشد. لیکن با توجه به ضرورت توجه به این حوزه و نیز وجوه تمایز قابل توجه این رشته نسبت به معماری و عدم همپوشانی با دروس کارشناسی ارشد معماری، پیشنهاد می گردد که معماری داخلی از گرایش تبدیل به رشته گردد.

### ۲-۱. دلایل بازنگری برنامه:

برنامه آموزشی کارشناسی ارشد معماری داخلی تنها برنامه ای است که در کشور در این رشته و این سطح تدوین گردیده است. پس از تجربه چند ساله تربیت دانشجویان در این رشته و شناخت نقاط قوت و ضعف برنامه و نیز دریافت بازخوردهای اجرای برنامه موجود ضرورت بازنگری در برنامه امری ضروری به نظر می رسد. مهمترین دلایل بازنگری برنامه به شرح ذیل می باشد:

- گذشت هفت سال از اجرای برنامه و ضرورت اعمال نتایج و تجربیات حاصل از اجرای برنامه
- هماهنگ سازی برنامه با اهداف کلان و سیاست های آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری



### ۲. معیارها، شاخص ها و سنجه های بازنگری برنامه:

در تدوین این برنامه آموزشی معیارهای مختلفی مد نظر قرار گرفته است. مهمترین معیارها و شاخص هایی که به شکل گیری این برنامه انجامیده اند عبارتند از:

#### ۲-۱. روز آمدی:

یکی از معیارهای اصلی بازنگری برنامه آموزشی، توجه به روزآمدی برنامه می باشد. بر اساس این معیار آخرین مطالعات، تحقیقات و دستاوردهای علمی در حوزه معماری داخلی مورد توجه قرار گرفته و به عنوان یک محور آموزشی تعریف می گردد.

#### ۲-۲. توجه به نیازهای جامعه:

توجه به نیازها و ضروریات جامعه معیار دیگری است که در تدوین برنامه نقشی کلیدی بر عهده دارد. بر پایه این معیار، محتوای درس ها به گونه ای تدوین گردیده اند که دانشجویان در مطالعات، پایان نامه ها و طرح های خویش به مسایل روز اجتماع بپردازند و با شناخت امکانات، شرایط و ویژگی های اجتماعی و اقتصادی کشور خود را در زمینه ها تخصصی معماری داخلی توانمند سازند.

### ۲-۳. افزایش توان خلاقه دانش آموختگان:

خلاقیت اصلی ترین توانایی لازم برای فعالیت در رشته های هنری است. مبنای تدوین دروس طراحی و نیز شیوه ارائه دروس و اداره کلاس باید به گونه ای باشد که بتواند توان خلاقه را در دانش آموختگان افزایش داده و آنها جهت ارائه راه حل های مناسب با توجه به مقتضیات زمانی و مکانی یاری رساند.

### ۲-۴. مقبولیت و جامعیت برنامه:

در تدوین این برنامه سعی گردیده که وجوه مختلف و معیارهای گوناگون تاثیرگذار بر شکل گیری یک برنامه آموزشی مورد توجه قرار گرفته و برنامه ای منسجم تدوین گردد به گونه ای که از مقبولیت کافی برای اجرا و کاربرد در جامعه و نظام آموزش عالی کشور را دارا باشد.

### ۲-۵. ارزش مداری برنامه:

تربیت نیروی متخصص و آشنا به آموزه های اسلامی از اهداف کلان آموزش عالی کشور است. به تبع این هدف، در بازنگری برنامه درسی رشته معماری داخلی توجه به این معیار به عنوان یکی از معیارهای اصلی تدوین برنامه در نظر گرفته شده است. برخی از درس ها به صورت مستقیم و برخی دیگر به صورت غیر مستقیم به ای مهم توجه کرده اند. لیکن نباید از خاطر دور داشت که استاد کلیدی ترین نقش را در ضمانت اجرایی رسیدن به این هدف دارا می باشد.

### ۲-۶. بومی سازی برنامه:

بومی سازی به معنای سازگاری، تناسب و هماهنگی دانش موجود با فرهنگ، تمدن و جامعه ایران است که لازمه دستیابی به آن توجه به شرایط اقلیمی، جغرافیایی و فرهنگی جامعه است. توجه به بومی سازی ارتباط تنگاتنگی با نیازها و ضروریات جامعه دارد. در تدوین برنامه معماری داخلی توجه به دانش ها و توانمندیهای وجود و تلاش در راستای ارتقای این توانایی ها و فن آوریها می تواند به عنوان تفسیرگر این معیار به شمار آید.

### ۲-۷. تحول و نوآوری برنامه:

در تدوین این برنامه سعی گردیده تا نسبت به برنامه های دیگر کشورهای مورد مطالعه و نیز برنامه قبلی از پویایی و انعطاف پذیری بیشتری جهت دستیابی به اهداف کلان و برآوردن معیارهای تدوین برنامه برخوردار باشد. ارائه چندین درس جدید و نیز ارائه درسهایی منعطف با توجه به شرایط خاص اجتماع از نوآوریهای خاص این برنامه به شمار می آید.

### ۲-۸. توجه به هم پوشانی حداقل با رشته های دیگر:

در تدوین برنامه آموزشی و شرح درسهای سعی گردیده تا عنوان درس ها و محتوای آنها با درسهای ارائه شده در سایر رشته ها همپوشانی نداشته باشد و در صورت نیاز به استفاده از چنین درسهایی آنها به صورت درس اختیاری ارائه گردند.

### ۲-۹. قابلیت اجرای برنامه:

توجه به امکانات، مدرسان، و تخصص های موجود در برنامه از مهم ترین معیارهایی است که می تواند این برنامه را قابلیت اجرایی ببخشد.

سایر معیارها، شاخص ها و سنجه های بازنگری برنامه عبارتند از:

### ۲-۱۰. اعتبار منابع و مآخذ:



۱۱-۲. پژوهش محور بودن برنامه:

۱۲-۲. انعطاف پذیری برنامه

### ۳. تشریح و تحلیل برنامه فعلی

برنامه مصوب کارشناسی ارشد معماری داخلی که اکنون ملاک عمل دانشگاه ها به شمار می آید برای ۵ نیمسال تحصیلی تدوین گردیده که تا ۷ نیمسال تحصیلی نیز می تواند افزایش یابد. تعداد دروس اصلی و تخصصی ۲۷ واحد و پایان نامه ۶ واحد می باشد. دروس مختلف در چهار نیم سال تحصیلی ارائه می گردند که نیمسال اول به دروس پیشنیاز اختصاص داده شده است. با وجود اینکه در برنامه، جدول دروس اختیاری پیش بینی شده است لیکن در تعداد ۳۳ واحد این رشته فضایی به آنها اختصاص داده نشده است و این یک تناقض در درون برنامه می باشد و نیاز به برطرف شدن دارد. در برنامه موجود یک درس ۲ واحدی، دو درس ۳ واحدی، یک درس ۴ واحدی، سه درس ۵ واحدی، و پایان نامه ۶ واحدی وجود دارد که تعداد زیاد واحدهای هر درس موجب گردیده تا تعداد کمی از دروس امکان ارائه را داشته باشند و برنامه نتواند به نیازهای دانشجویان این رشته پاسخگو باشد.



#### ۴. تشریح و تحلیل برنامه پیشنهادی

موارد افتراق برنامه پیشنهادی با برنامه فعلی مطابق جدول ذیل می باشد.

ردیف	عنوان درس فعلی	تعداد واحدها		عنوان دروس پیشنهادی	تعداد واحدها	
		نظری	عملی		نظری	عملی
۱	درک و بیان محیط های داخلی	۱	۲	شیوه های بیان معماری داخلی	۱	۱
۲	تئوری و تاریخ معماری داخلی (۱)	۳	-	تاریخ و مبانی نظری معماری داخلی	۲	-
۳	تئوری و تاریخ معماری داخلی (۲)	۲	-	-	-	-
۴	تکنولوژی محیط های داخلی	۱	۳	فن آوریهای معماری داخلی	۲	۱
۵	کارگاه طراحی داخلی (۱)	۱	۴	طرح معماری داخلی (۱)	-	۴
۶	کارگاه طراحی داخلی (۲)	۱	۴	طرح معماری داخلی (۲)	-	۴
۷	کارگاه طراحی داخلی (۳)	۱	۴	طرح معماری داخلی (۳)	-	۴
۸	-	-	-	سمینار معماری داخلی و عرصه های وابسته	۱	-
۹	-	-	-	سمینار هنر معماری در بینش اسلامی	۲	-
۱۰	-	-	-	درس اختیاری تخصصی یک	۲	-
۱۱	-	-	-	درس اختیاری تخصصی دو	۲	-
۱۲	رساله	۶	۶	پایان نامه	۶	۶
	جمع واحدهای فعلی	۳۳	۳۳	جمع واحدهای پیشنهادی	۳۲	۳۲





جدول مقایسه ای ویژگی های برنامه فعلی و برنامه پیشنهادی:

برنامه فعلی	برنامه پیشنهادی		
۵ نیمسال تحصیلی	۴ نیمسال تحصیلی	طول دوره	حداقل
۷ نیمسال تحصیلی	۶ نیمسال تحصیلی		حداکثر
۱۰ واحد	۱۳ واحد	تعداد واحدها	نظری
۱۷ واحد	۱۴ واحد		عملی
۶ واحد	۵ واحد		پایان نامه
۳۳ واحد	۳۲ واحد		کل واحدها
۸ درس	۹ درس	تعداد دروس	الزامی تخصصی
-	۲ درس		اختیاری تخصصی
-	۱ درس	توزیع واحدها در دروس	درس ۱ واحدی
۱ درس	۵ درس		درس ۲ واحدی
۲ درس	۱ درس		درس ۳ واحدی
۱ درس	۳ درس		درس ۴ واحدی
۳ درس	-		درس ۵ واحدی
۱ درس	۱ درس		درس ۶ واحدی
۱۴ واحد	حداقل ۶ و حداکثر ۱۰ واحد (با توجه به رشته کارشناسی)		واحدهای جبرانی *

\* میزان واحدهای جبرانی در برنامه پیشنهادی به گونه ای است که به طول دوره افزوده نگردد.



## ۵. روند بازنگری

بازنگری برنامه درسی کارشناسی ارشد معماری داخلی بر اساس موارد ذیل صورت پذیرفته است:

- مطالعه و بررسی دستور العمل بازنگری دروس در راستای اهداف کلان آموزش عالی کشور
- لحاظ نمودن شاخص ها و سنجه های تحول در برنامه آموزش عالی در قالب تحولات شکلی و محتوایی دروس (شاخص ها و سنجه های غنی سازی، بومی سازی، و ارزش مداری)
- برگزاری جلسه های منسجم اعضای کمیته بازنگری
- جلسات با صاحب نظران و افراد شناخته شده حرفه ای این رشته که در محیط های غیر دانشگاهی اشتغال دارند.
- جلسه با مولفان کتب تخصصی رشته معماری داخلی
- جلسه با اعضا هیات علمی و مسئولین دانشگاه هنر به دلیل داشتن سابقه چند سال برگزاری این برنامه و اشراف به مشکلات و معضلات برگزاری دوره و نقص محتوایی و شکلی برنامه
- جلسه با فارغ التحصیلان این رشته که در دوران پیش از انقلاب در این رشته تحصیل کرده اند (پیش از تعطیلی رشته)
- جلسه با فارغ التحصیلان خارج از کشور در رشته معماری داخلی و یا رشته طراحی داخلی
- مطالعه برنامه بیش از ۳۰ دانشگاه در نقاط مختلف جهان (دانشگاه های تراز اول در رشته معماری داخلی، دانشگاه های کشورهای مجاور و یا مشابه)
- مطالعه آیین نامه ها و دستور العمل های سازمان ها و موسسات بین المللی در زمینه معماری داخلی
- بررسی معیارهای اعتبارسنجی دانشگاه ها توسط موسسات بین المللی



## مشخصات کلی رشته کارشناسی ارشد معماری داخلی

امروزه برای هر نیاز جامعه و یا هر حرفه اجتماعی مبتنی بر آن، تحصیلات علمی و دوره آموزشی متناسب با آن در دانشگاه ها وجود دارد. کارشناسان و متخصصین در هر حوزه و در هر زمینه، از آن رو تربیت و پرورش می یابند تا خلاء و چالش های کمی و کیفی را پاسخگو بوده و با ضرورت های زندگی انسان و نیازهای جسمی و روحی او را برآورده سازند و هر روز بر اساس نوآوری، خلاقیت، تحول و توسعه اندیشه، محیط زندگی آدمی را بهبود بخشند.

از میان طیف وسیع فعالیت های هنری، آن دسته که در نظام یابی، هویت بخشی و نیز کمال و تعالی فضای زیست انسانی نقش موثر و تعیین کننده دارند مورد توجه و تاکید خاص بوده اند. رشته معماری داخلی نیز از آنجا که مستقیماً به طرح و انتظام فضای زیست انسان در مقیاس های مختلف و در اشکال متنوع آن می پردازد از اهمیتی ویژه برخوردار بوده و تدوین برنامه موجود با عنایت به این امر می باشد.

### اهداف:

رشته تحصیلی کارشناسی ارشد معماری داخلی بر اساس برنامه ای در امتداد دوره های کارشناسی تدوین گردیده که زمینه فعالیت آن در حوزه های فنی - هنری، و گستره آن کسب مهارت و تجربیات هنری، فنی و اجرایی است. این دوره به منظور توجه ویژه به موضوع وسیع و پر دامنه معماری داخلی تاسیس شده و هدف آن تربیت متخصصانی است که دارای توانایی ها و قابلیت های لازم در زمینه های زیر باشند:

- دارابودن تفکر هنری و خلاقانه از مرحله تولید و نمایش ایده های اصیل تا بسط این ایده ها.
- آشنایی با مصالح و فناوری های روز در طراحی و اجرای فضاهای داخلی.
- توانایی در تحلیل ویژگی های جسمی، روانی و روحی انسانی و نیز بررسی تاثیرات متقابل فضا، جامعه و فرد بر یکدیگر.
- دارا بودن تفکر انتقادی، تحلیل و راهبردی:
- تفکر انتقادی: توانایی نقد، تفسیر و به روزرسانی اندیشه ها و طرح های خود و سایرین جهت تضمین قابلیت های طراحی.
- تفکر تحلیلی: مطالعه و تجزیه و تحلیل انواع فضاهای داخلی و شناخت عوامل موثر بر شکل گیری این فضاها.
- تفکر راهبردی: دارا بودن نظام مندی ذهنی جهت هدایت و برنامه ریزی پروژه های طراحی داخلی و ارائه راهکارهای مناسب برای مسایل مختلف طراحی.
- آشنایی با جریانات و سبک های موجود در حوزه معماری داخلی و مبانی نظری آنها.
- تسلط به طراحی فضاهای داخلی و شیوه کالبدبخشی به اندیشه ها (از مرحله تولید ایده تا ارائه آنها و در نهایت تبدیل شدن به طرح های قابل تحقق).

اگر چه اقاء نگرش علمی تحقیقاتی از طریق مباحثی چون مدیریت شرایط و امکانات، نقش عوامل انسانی در طراحی، تجزیه و تحلیل فضاهای داخلی، تاریخ و مبانی معماری داخلی در طول دوره و در لابه لای دروس نظری مشهود است ولی این دوره را نمی توان دوره ای صرفاً مطالعاتی و تحقیقاتی به شمار آورد و فارغ التحصیلان این دوره واجد توانایی های لازم جهت حضور در عرصه های مختلف حرفه ای خواهند بود.



### ضرورت و اهمیت:

معماری داخلی از رشته هایی است که زمینه فعالیت عملی آن را در جامعه می توان به وفور مشاهده نمود. طراحی و معماری داخلی نمایشگاه های بزرگ و کوچک، صحنه آرای فضای برگزاری سمینارها و جشنواره ها، طرح و آرایش داخلی فروشگاه های بزرگ و کوچک، هتل ها، ادارات، بانک ها، مجتمع های تجاری، خانه های مسکونی، ایستگاه های راه آهن و مترو، سالن های پایانه ها، فرودگاه ها و ... و همچنین احیاء و باززنده سازی بناهای تاریخی همگی مواردی هستند که نیازمند طراح معماری داخلی می باشند.

امروزه در پی خلاء وجود متخصصان رشته معماری داخلی در کشور، فارغ‌التحصیلان رشته‌های دیگر نظیر معماران، طراحان صنعتی، طراحان صحنه، و حتی گرافیک‌ها در سطوح علمی - عملی، و یا صنعت‌گران و دکوراتورها در سطح تجربی و شغلی به این کار مبادرت می‌ورزند. لذا ایجاد زمینه‌ای برای پرورش متخصصان رشته معماری داخلی که با اتکای بر دانش، تجربه، ذوق، علاقه، هنر و تخصص به این امر بپردازند مسأله‌ای ضروری می‌باشد.

### طول دوره:

طول دوره آموزشی چهار نیمسال، شامل سه نیمسال آموزشی و یک نیمسال برای تدوین پایان‌نامه است. دوره تمام وقت است و دانشجویان باید در تمام روزهای هفته آمادگی حضور فعال در کلاس‌های درس و کارگاه‌ها را مطابق برنامه‌ریزی گروه/دانشکده مربوط داشته باشند.

### تعداد و نوع واحدها:

تعداد کل واحدهای درسی ۳۲ واحد و به شرح زیر است:

• دروس الزامی	۲۲ واحد
• دروس اختیاری	۴ واحد
• پایان‌نامه	۶ واحد
<b>جمع</b>	<b>۳۲ واحد</b>



- دانشجویان در این دوره با توجه به رشته پایه ورودی از ۶ الی ۱۰ واحد دروس جبرانی خواهند گذراند.

دوره کارشناسی ارشد معماری داخلی به صورت تمام وقت و با حضور دانشجویان در کلاس‌ها و کارگاه‌های مربوطه به صورت درس‌های نظری و عملی انجام می‌گیرد. همچنین به طور کلی در طول تحصیل موارد ذیل جزو برنامه‌های آموزشی دانشجویان خواهد بود: ارایه تمرین‌های عملی و کارگاهی متعدد در طول و پایان هر نیمسال، ارایه مباحث نظری و برگزاری امتحانات میان‌ترم و پایان‌ترم در دروس مربوطه، تحقیق، ارایه و یا درخواست نوشته و یا مقاله، مطالعات کتابخانه‌ای، سفرهای علمی و تحقیقاتی، برداشت و بازدید از مکان‌ها و موضوعات مختلف، برگزاری سخنرانی‌ها و دعوت از متخصصان و اساتید مرتبط با درس‌ها و تمرینها و ....

### نقش حرفه‌ای و توانایی فارغ‌التحصیلان:

نیازهای متعددی نظیر ضرورت بازسازی و مرمت بناهای فرسوده، تغییر شیوه زندگی در دهه‌های اخیر و لزوم بازیابی در طرح فضاهای داخلی، تغییر عملکرد بناهای موجود، عدم تولید نیروی انسانی متخصص این رشته در طی سی سال گذشته، تخصصی شدن رشته معماری و به دنبال آن تاسیس رشته‌های مختلف در مقطع تحصیلات تکمیلی موجب می‌گردد تا شکل‌گیری رشته معماری داخلی در اولویت‌های برنامه‌ریزی حوزه معماری قرار گیرد.

برنامه آموزشی کارشناسی ارشد معماری داخلی گونه‌ای تدوین شده است که دانش‌آموختگان این رشته بتوانند در شرایط و زمینه‌های مختلف و متنوع، در کنار معماران، معماران منظر، سازندگان، مالکان ابنیه و سایر حرفه‌های مرتبط فعالیت نمایند.

### شرایط و ضوابط ورود به دوره:

ورود به دوره از طریق ضوابط و مقررات وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و با برگزاری آزمون ورودی متمرکز می‌باشد.

## فصل دوم:

جدول برنامه درسی رشته کارشناسی ارشد معماری داخلی



## جدول دروس الزامی رشته معماری داخلی در مقطع کارشناسی ارشد

پیش نیاز	تعداد ساعات			تعداد واحد			نام درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری	جمع	عملی	نظری		
—	۱۲۸	۱۲۸	-	۴	۴	-	طرح معماری داخلی یک	۱
—	۱۲۸	۱۲۸	-	۴	۴	-	طرح معماری داخلی دو	۲
—	۱۲۸	۱۲۸	-	۴	۴	-	طرح معماری داخلی سه	۳
—	۶۴	۳۲	۳۲	۳	۱	۲	فن‌آوری‌های معماری داخلی	۴
—	۱۶	-	۱۶	۱	-	۱	سمینار معماری داخلی و عرصه-های وابسته	۵
—	۳۲	-	۳۲	۲	-	۲	تاریخ و مبانی نظری معماری داخلی	۶
—	۴۸	۳۲	۱۶	۲	۱	۱	شیوه‌های بیان معماری داخلی	۷
—	۳۲	-	۳۲	۲	-	۲	سمینار هنر معماری در بینش اسلامی	۸
—	۵۷۶	۴۴۸	۱۲۸	۲۲	۱۳	۹	جمع کل	



## جدول دروس اختیاری رشته معماری داخلی در مقطع کارشناسی ارشد

ردیف	نام درس	تعداد واحد			تعداد ساعات			پیش نیاز
		نظری	عملی	جمع	نظری	عملی	جمع	
۱	مدیریت طراحی و بازاریابی	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	—
۲	طرح‌ها و مهارت‌ها در هنرهای سنتی	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	—
۳	تجزیه و تحلیل آثار معماری داخلی	۲	-	۲	۳۲	-	۳۲	—
۴	کاربرد پیشرفته کامپیوتر در معماری داخلی	۱	۱	۲	۱۶	۳۲	۴۸	—
	<b>جمع کل *</b>	<b>۴</b>	<b>-</b>	<b>۸</b>	<b>۱۱۲</b>	<b>-</b>	<b>۱۴۴</b>	—

\* در طول دوره کارشناسی ارشد معماری داخلی دانشجویان موظف به گذراندن ۴ واحد از دروس اختیاری می باشند. پیشنهاد این دروس با توجه به توانایی پایه‌های ورودی و دروس جبرانی ارائه شده و همچنین با توجه به ارزیابی دانشجویان پس از ورود به دوره، بر عهده گروه آموزشی مربوطه می‌باشد و انتخاب نهایی دروس با توجه به علاقه و گرایش دانشجویان صورت می‌پذیرد.

دانشجویان کارشناسی ارشد معماری داخلی علاوه بر درس‌های اختیاری ارائه شده در این رشته می‌توانند درس‌های ارائه شده در سایر گرایش‌های معماری را به عنوان درس اختیاری انتخاب نمایند.

\* دروس تخصصی ۲۲ واحد اجباری می باشد.



## پیشنهاد و نحوه ارائه دروس رشته معماری داخلی در طول دوره تحصیلی

ردیف	نام درس	واحد	درس پیش نیاز
۱	طرح معماری داخلی یک	۴	
۲	شیوه های بیان معماری داخلی	۲	
۳	درس جبرانی یک	۲	
۴	درس جبرانی دو	۳	
۵	درس جبرانی سه	۲	
	جمع واحدهای نیمسال اول	۱۳	
۶	طرح معماری داخلی دو	۴	
۷	فن آوری های معماری داخلی یک	۳	
۸	سمینار معماری داخلی و عرصه های وابسته	۱	
۹	درس اختیاری تخصصی یک	۲	
	جمع واحدهای نیمسال دوم	۱۰	
۱۰	طرح معماری داخلی سه	۴	
۱۱	سمینار هنر و معماری در بینش اسلامی	۲	
۱۲	تاریخ و میانی معماری داخلی	۲	
۱۳	درس اختیاری تخصصی دو	۲	
	جمع واحدهای نیمسال سوم	۱۰	
۱۴	پایان نامه	۶	
	جمع واحدهای نیمسال چهارم	۶	
	جمع کل واحدهای الزامی تخصصی و اختیاری تخصصی	۳۲	

