

فصل دوم:

جداول دروس

۱۳



۱. درس های (کمبود) جبرانی:

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس				دروس پیش نیاز	دروس هم نیاز
		نظری	معمولی	کارگاهی	آزمایشگاهی	نظری	معمولی	کارگاهی	آزمایشگاهی		
۲۸	هنر در تمدن اسلامی (۱)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۲۹	هنر در تمدن اسلامی (۲)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲۸	-
۳۰	هنر در تمدن اسلامی (۳)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲۹	-
۳۱	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۳۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۱)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-



										۲	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران (۲)	۳۳
-	-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	-		
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱۲	جمع کل	

تذکره: دانشجو باید از بین دروس جبرانی صرفاً ۶ واحد درسی را انتخاب کند.

۲. درس های اصلی:

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس				دروس هم تراز	دروس پیش نیاز
		تئوری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی	تئوری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی		
۰۱	هنر از منظر حکمت اسلامی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-



۰۲	روش تحقیق با تأکید بر روش تحقیق کیفی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۳	روش مقاله پردازی در هنرهای اسلامی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	۰۲	-
۰۴	جامعه شناسی هنر	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۵	شناخت بازارهای جهانی هنرهای اسلامی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۶	پایان نامه	۶	-	-	-	۹۶	-	-	-	۰۲،۰۳	-
جمع کل		۱۶	-	-	-	-	-	-	-	-	-



۳. درس های تخصصی: (درس های تخصصی همان دروس اصلی در صورت وجود گرایش است)
 درس های تخصصی رشته کارشناسی ارشد هنر اسلامی با گرایش مطالعات نظری هنر اسلامی

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس			
		نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی	نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی
۰۷	هنر از منظر فلسفه	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۰۸	آرای متفکران درباره هنر (۱)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	۰۷
۰۹	آرای متفکران درباره هنر (۲)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	۰۸
۱۰	زیبایی از منظر متفکران اسلامی و زیبایی شناسی از منظر متفکران غربی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-



-	-	-	-	-	-	-	-	-	۸	جمع کل
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--------

درس های تخصصی رشته کارشناسی ارشد هنر اسلامی یا گرایش مطالعات تاریخی و تطبیقی هنر اسلامی

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس			
		تئوری	کارگاهی	آزمایشگاهی	پژوهشی	تئوری	کارگاهی	آزمایشگاهی	پژوهشی
درس هم نیاز	درس پیش نیاز								



-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	آشنایی با مبانی مطالعات تطبیقی در هنر اسلامی (۱)	۱۱
-	۱۱	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	آشنایی با مبانی مطالعات تطبیقی در هنر اسلامی (۲)	۱۲
-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	شیوه های مختلف نقد هنر	۱۳
-	۰۹	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	جنبه های عرفانی در هنرهای اسلامی	۱۴
-	-	-	-	-	-	-	-	-	۸	جمع کل	



درس های تخصصی رشته کارشناسی ارشد هنر اسلامی با گرایش مطالعات نگارگری و کتابت هنر اسلامی

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس			
		نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی	نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی
۱۵	مطالعه و تجزیه و تحلیل مکاتب نگارگری	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۱۶	جایگاه و شأن کتیبه نگاری و کتابت در هنر اسلامی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-



درس های تخصصی در صورتی ارائه شود

۱۷	سیر تحول و تطور تذهیب های قرآنی در ایران و جهان اسلام	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-
۱۸	تاریخ نقاشی گل ومرغ در ایران و شیوه های اجرای آن	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-
جمع کل		۸	-	-	-	-	-	-	-	-

که رشته مورد نظر دارای گرایش باشد.

۴. درس های اختیاری:

شماره درس	عنوان دروس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس				دروس هم نیاز	دروس پیش نیاز
		نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی	نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی		
۱۹	شیوه های مختلف هنر اسلامی ایران در دوره معاصر	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۲۰	زبان تخصصی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-



-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	۲۱	رمز و نماد در هنرهای اسلامی ایران
-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	۲۲	آشنایی با هنرهای سنتی ایران
-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	۲۳	تبلیغات و بازاریابی الکترونیکی (آی-تی)
-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	۲۴	تاریخ و مکاتب خوشنویسی اسلامی
-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	۲۵	تاریخ نگارگری در ایران
-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	۲۶	کارآفرینی هنر
-	-	-	-	-	۳۲	-	-	-	۲	۲۷	اقتصاد هنر
-	-	-	-	-	-	-	-	-	۱۸		جمع کل

تذکره: دانشجو موظف است از بین دروس اختیاری صرفاً ۸ واحد درسی را انتخاب نماید.

