

فصل دوم:

جداول دروس



۱. درس های (کمبود) جبرانی:

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس				دروس هم نیاز	دروس پیش نیاز
		نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی	نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی		
۰۱	تفسیر متون فلسفی به زبان انگلیسی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۲	تاریخ فلسفه «۱»	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۳	تاریخ فلسفه «۲»	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۴	هنر در تاریخ «۱»	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۵	هنر در تاریخ «۲»	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۶	تجزیه و تحلیل آثار هنری	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
	جمع کل	۱۲	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تذکره: دانشجو موظف به انتخاب ۶ واحد از دروس جبرانی است.





۲. درس های اصلی:

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس				درس هم نیاز	درس پیش نیاز
		نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی	نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی		
۰۷	عرفان نظری	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۸	مبانی فلسفی زیباشناسی (۱) (از افلاطون تا رنسانس)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۰۹	مبانی حکمی هنر اسلامی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۱۰	مبانی فلسفی زیباشناسی (۲) (از کانت تا هایدگر)	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۱۱	هنر و زیبایی نزد سنت گرایان	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۱۲	هنر و زیبایی در مکاتب مشا و اشراق	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۱۳	هرمنوتیک یا علم تفسیر	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۱۴	زبان تخصصی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۱۵	جامعه شناسی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-	-	-
۱۶	پایان نامه	۶	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	جمع کلی	۲۴	-	-	-	-	-	-	-	-	-



۳. درس های اختیاری:

شماره درس	عنوان درس	تعداد واحد				تعداد ساعت کلاس			
		نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی	نظری	عملی	کارگاهی	آزمایشگاهی
۱۷	رویکردهای فلسفی به گونه های هنری در نقاشی، ادبیات و...	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۱۸	آرای متفکران در باب نماد	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۱۹	هنر و زیبایی در فلسفه های تحلیلی	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۲۰	هنر و زیبایی در فلسفه های پست مدرن	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۲۱	هنر و زیبایی در فلسفه های پراگماتیسم	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۲۲	فلسفه و سینما	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۲۳	اقتصاد هنر	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
۲۴	کارآفرینی هنر	۲	-	-	-	۳۲	-	-	-
جمع کل		۱۶	-	-	-	-	-	-	-