



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی برنامه و سرفصل دروس دوره کارشناسی ارشد
سینما


گروه هنر
کمیته هنرهای نمایشی



مصوب: دویست و شصت و یکمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی


مورخ: ۱۳۷۲ / ۴ / ۱۳

رشته : کارشناسی ارشد سینما
جدول دروس الزامی (اصلی و تخصصی)

کد درس	نام درس	تعداد واحد	ساعت		پیشنا زیابان
			نظری	عملی	
۱	کامپیوتر و سینما	۲	۵۱	۱۷	۳۴
۲	سینمای امروز جهان	۲	۳۴	۳۴	—
۳	مبانی نقد و تحلیل فیلم	۲	۳۴	۳۴	—
۴	روش تحقیق در هنرها	۲	۵۱	۳۴	۱۷
۵	مبانی نقد و تحلیل فیلمنامه	۲	۳۴	۳۴	—
۶	کارگاه فیلمسازی پیشرفته (۱)	۳	۸۵	۱۷	۶۸
۷	کارگاه فیلمسازی پیشرفته (۲)	۳	۸۵	۱۷	۶۸
۸	تحول بیان سینمایی	۲	۳۴	۳۴	—
۹	سینما و سایر هنرها	۲	۳۴	۳۴	—
۱۰	جامعه شناسی سینما	۲	۳۴	۳۴	—
۱۱	مدیریت اقتصادی در سینما	۲	۳۴	۳۴	—
۱۲	پایان نامه	۶	—	—	—
		۳۰			
جمع					

* در صورت تشخیص دانشکده مجری ، دانشجویان موظفند ۴ واحد زبان تخصصی بعنوان دروس کمبود در دو نیمسال اول و دوم بگذرانند.

رشته کارشناسی ارشد سینما (دروس اختیاری) *

شماره درس	نام درس	نظری	ساعت		زمان ارائه درس یا پیش نیاز
			جمع	نظری	
۰۱	آشنائی با آراء متفکران درباب هنر	۲	۳۴	۳۴	-
۰۲	مقاله و سمینار	۲	۶۸	۱۷	۳۴
۰۳	نقد و تحلیل تصویر	۲	۳۴	۳۴	-
۰۴	تاریخ هنر و معماری اسلامی	۲	۳۴	۳۴	-
۰۵	شناخت مکاتب ادبیات جهانی	۲	۳۴	۳۴	-
۰۶	آشنائی با اصول درام نویسی	۲	۳۴	۳۴	-
۰۷	آشنائی با متون ادبیات فارسی	۲	۳۴	۳۴	-
					
جمع					

* : این دروس از رشته‌های دیگر کارشناسی ارشد هنرگرفته شده ، بنابراین تشخیص گروه آموزشی مربوطه میتواند از گروه دیگر رشته‌های کارشناسی ارشد هنر بنا بر تناسب استفاده شود. دانشجوی مجاز به انتخاب واحدهای دروس فوق می باشد.