



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و آموزش عالی  
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی برنامه و سرفصل دروس  
دوره کارشناسی ارشد نوازندگی ساز جهانی



گروه هنر

مصوب سیصد و هشتاد و دومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی  
مورخ ۱۳۷۸/۷/۲۵



## جداول دروس

کمبود - اصلی و تخصصی - اختیاری

دوره کارشناسی ارشد  
رشته نوازندگی ساز جهانی

جدول دروس اصلی و تخصصی

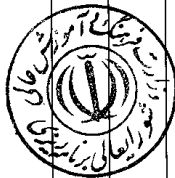
ردیف	عنوان درس	تعداد واحد	ساعات		
			نظری	عملی	جمع
۱	ساز تخصصی جهانی (۱)	۲	—	۶۸	۶۸
۲	ساز تخصصی جهانی (۲)	۲	—	۶۸	۶۸
۳	ساز تخصصی جهانی (۳)	۲	—	۶۸	۶۸
۴	ارکستر جهانی (۱)	۲	—	۶۸	۶۸
۵	ارکستر جهانی (۲)	۲	—	۶۸	۶۸
۶	ساز دوم (۱)	۱	—	۳۴	۳۴
۷	ساز دوم (۲)	۱	—	۳۴	۳۴
۸	اجرای صحنه‌ای (۱)	۱	—	۳۴	۳۴
۹	اجرای صحنه‌ای (۲)	۱	—	۳۴	۳۴
۱۰	اجرای صحنه‌ای (۳)	۱	—	۳۴	۳۴
۱۱	نت نگاری و علائم جدید	۲	۱۷	۳۴	۵۱
۱۲	دشیفراژ (۱)	۲	—	۶۸	۶۸
۱۳	دشیفراژ (۲)	۱	—	۳۴	۳۴
۱۴	اجرای پایانی - پایان نامه	۶	—	—	—
		۲۶	۱۷	۶۴۶	۶۶۳



دوره کارشناسی ارشد  
رشته نوازندگی ساز جهانی

جدول دروس اختیاری

ردیف	عنوان درس	تعداد واحد	ساعات			پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	روش تحقیق	۲	۳۴	-	۳۴	-
۲	تحلیل ساختار آهنگ	۲	۱۷	۳۴	۵۱	-
۳	موسیقی کامپیوتر	۲	۱۷	۳۴	۵۱	-
۴	حکمت هنر اسلامی	۲	۳۴	-	۳۴	-
۵	ریشه‌های عرفان اسلامی	۲	۳۴	-	۳۴	-
		۱۰				

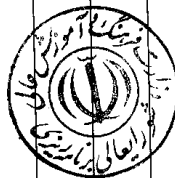


\* از مجموع واحدهای فوق دانشجوی مجاز به انتخاب ۶ واحد از دروس می‌باشد.

دوره کارشناسی ارشد  
رشته نوازندگی ساز جهانی

جدول دروس کمبود (پیش نیاز)

پیش نیاز	ساعات			تعداد واحد	عنوان درس	ردیف
	جمع	عملی	نظری			
—	۳۴	۳۴	—	۲	ساز تخصصی جهانی	۱
—	۳۴	۳۴	—	۲	همنوازی	۲
—	۳۴	—	۳۴	۲	فرهنگ و ادب فارسی (۱)	۳
—	۳۴	—	۳۴	۲	فرهنگ و ادب فارسی (۲)	۴
—	۳۴	—	۳۴	۲	زبان تخصصی (۱)	۵
—	۳۴	—	۳۴	۲	زبان تخصصی (۲)	۶
—	۳۴	—	۳۴	۲	مبانی اختصاصی موسیقی	۷
				۱۴		



\* این دروس از رشته‌های کارشناسی موسیقی گرفته شده و بنا بر تشخیص گروه آموزشی مربوطه می‌تواند بنا بر تناسب استفاده شود.