

دانشگاه تربیت مدرس

## مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس

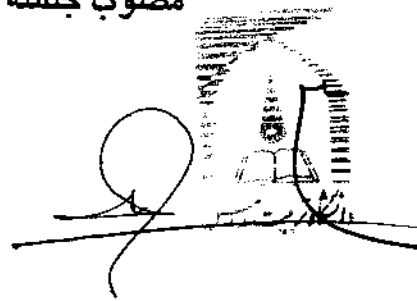
دوره : کارشناسی ارشد

رشته : بازیگری



دانشکده هنر و معماری

مصوب جلسه مورخ ۸۷/۹/۲۵ شورای دانشگاه



این برنامه براساس مصوبه جلسه ۷۲۱ مورخ ۸۸/۶/۷ شورای عالی برنامه ریزی مبنی بر ضرورت ایجاد رشته بازیگری در دانشگاه تربیت مدرس و مطابق مواد آیین نامه و اگذاری اختیارات برنامه ریزی درسی به دانشگاهها، توسط اعضای هیأت علمی گروه کارگردانی دانشکده هنر و معماری تهیه و تنظیم و در جلسه مورخ ۸۷/۹/۲۵ شورای دانشگاه به تصویب رسید.

## فصل دوم : برنامه درسی

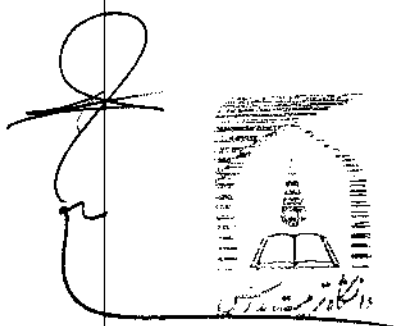
شامل :

| ردیف | نوع درس      | تعداد واحد |
|------|--------------|------------|
| ۱    | دروس الزامی  | ۱۶ واحد    |
| ۲    | دروس اختیاری | ۱۰ واحد    |
| ۳    | دروس جبرانی  | ۶ واحد     |
| ۴    | پایان نامه   | ۶ واحد     |

دروس پیش نیاز ( جبرانی )

| ردیف | نام درس               | تعداد واحد | نوع درس | ساعات درسی |
|------|-----------------------|------------|---------|------------|
| ۱    | حرکت و بدن            | ۲          | عملی    | ۶۴         |
| ۲    | صدا و بیان            | ۲          | "       | "          |
| ۳    | بازیگری در صدا و سیما | ۲          | "       | "          |
| ۴    | نمایش ایمایی          | ۲          | "       | "          |

دانشجو از میان دروس فوق حداکثر ۶ واحد درسی را براساس نظرگروه می گذراند.



دروس الزامی

| ردیف | نام درس                            | تعداد واحد | نوع درس    | ساعات درسی | پیش نیاز |
|------|------------------------------------|------------|------------|------------|----------|
| ۱    | نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۱) | ۲          | نظری       | ۳۲         | ندارد    |
| ۲    | نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۲) | ۲          | نظری       | ۳۲         | دارد*    |
| ۳    | فنون بازیگری (۱)                   | ۲          | نظری- عملی | ۴۸         | ندارد    |
| ۴    | فنون بازیگری (۲)                   | ۲          | نظری- عملی | ۴۸         | دارد**   |
| ۵    | فنون بازیگری (۳)                   | ۲          | عملی       | ۶۴         | دارد***  |
| ۶    | بازیگری به شیوه بیومکانیک          | ۲          | عملی       | ۶۴         | ندارد    |
| ۷    | حکمت هنر اسلامی                    | ۲          | نظری       | ۳۲         | ندارد    |
| ۸    | بازیگری شیوه (متداکتینگ)           | ۲          | عملی       | ۶۴         | دارد***  |
|      |                                    | جمع        | ۱۶ واحد    |            |          |

\* پیش نیاز : درس نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۱).

\*\* پیش نیاز : درس فنون بازیگری (۱).

\*\*\* پیش نیاز درسهای فنون بازیگری (۲) و بازیگری شیوه (متداکتینگ) : فنون بازیگری ۱ و ۲.



دروس اختیاری

| ردیف | نام درس                              | تعداد واحد | نوع درس    | ساعات درسی | پیش نیاز |
|------|--------------------------------------|------------|------------|------------|----------|
| ۱    | بازی در نمایشهای اسلامی و سنتی ایران | ۲          | نظری- عملی | ۴۸         | ندارد    |
| ۲    | بداهه سازی                           | ۲          | عملی       | ۶۴         | ندارد    |
| ۳    | دیدن و تحلیل بازیگری                 | ۲          | نظری       | ۳۲         | ندارد    |
| ۴    | تحلیل نمایشنامه های کلاسیک           | ۲          | نظری       | ۳۲         | ندارد    |
| ۵    | بازیگری در تئاتر شرق                 | ۲          | نظری       | ۳۲         | ندارد    |
| ۶    | بازیگری در سینما                     | ۲          | عملی       | ۶۴         | ندارد    |
| ۷    | روانشناسی شخصیت                      | ۲          | نظری       | ۳۲         | ندارد    |
| ۸    | جامعه شناسی تئاتر                    | ۲          | نظری       | ۳۲         | ندارد    |

دانشجو از میان ۱۶ واحد فوق موظف است ۱۰ واحد را انتخاب نماید.



پایان نامه

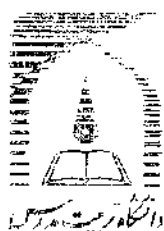
| نام درس                  | تعداد واحد |
|--------------------------|------------|
| پایان نامه (نظری و عملی) | ۶          |



جدولهای ترم بندی چهار نیمسال تحصیلی کارشناسی ارشد بازیگری

نیمسال اول

| ردیف | نام درس                                   | تعداد واحد | ساعات درسی | پیش نیاز | نوع درس    | نوع واحد |
|------|---|------------|------------|----------|------------|----------|
| ۱    | نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۱)        | ۲          | ۳۲         | ندارد    | نظری       | الزامی   |
| ۲    | فنون بازیگری (۱)                          | ۲          | ۴۸         | ندارد    | نظری- عملی | الزامی   |
| ۳    | بازیگری در سینما                          | ۲          | ۶۴         | ندارد    | عملی       | اختیاری  |
| ۴    | حکمت هنر اسلامی                           | ۲          | ۳۲         | ندارد    | نظری       | الزامی   |
| ۵    | دیدن و تحلیل بازیگری یا جامعه شناسی تئاتر | ۲          | ۳۲         | ندارد    | نظری       | اختیاری  |
| ۶    | بداهه سازی                                | ۲          | ۶۴         | ندارد    | عملی       | اختیاری  |
| ۷    | حرکت و بدن                                | ۲          | ۶۴         | ندارد    | عملی       | جبرانی   |
| ۸    | صدا و بیان                                | ۲          | ۶۴         | ندارد    | عملی       | جبرانی   |
|      |   |            |            | جمع      | دروس       | ۱۲ واحد  |



دانشگاه تربیت مدرس



نیمسال دوم

| ردیف | نام درس  | تعداد واحد | ساعات درسی | پیش نیاز | نوع درس    | نوع واحد |
|------|--|------------|------------|----------|------------|----------|
| ۱    | نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۲)                                 | ۲          | ۳۲         | دارد*    | نظری       | الزامی   |
| ۲    | فنون بازیگری (۲)   | ۲          | ۴۸         | دارد**   | نظری- عملی | الزامی   |
| ۳    | بازیگری به شیوه بيو مکانیک   | ۲          | ۶۴         | ندارد    | عملی       | الزامی   |
| ۴    | بازی در نمایشهای اسلامی و سنتی ایران یا تحلیل نمایشنامه های کلاسیک | ۲          | ۴۸         | ندارد    | نظری- عملی | اختیاری  |
| ۵    | روانشناسی شخصیت یا بازیگری در تئاتر شرق                            | ۲          | ۳۲         | ندارد    | نظری       | اختیاری  |
| ۶    | بازیگری در صدا و سیما یا نمایش ایمایی                              | ۲          | ۶۴         | ندارد    | عملی       | جبرانی   |
|      |  | جمع        | ۱۰ واحد    | دروس     |            |          |

\*\* فنون بازیگری (۱)

\* نظریه های بازیگری در قرن بیستم (۱)



نیمسال سوم

| ردیف | نام درس                   | تعداد واحد | ساعات درسی | پیش نیاز | نوع درس | نوع واحد |
|------|---------------------------|------------|------------|----------|---------|----------|
| ۱    | بازیگری شیوه (متد اکتینگ) | ۲          | ۶۴         | دارد*    | عملی    | الزامی   |
| ۲    | فنون بازیگری (۳)          | ۲          | ۶۴         | دارد*    | عملی    | الزامی   |
|      |                           |            |            |          | جمع     | ۴ واحد   |

\* پیش نیاز درسهای فنون بازیگری (۳) و بازیگری شیوه (متد اکتینگ) : فنون بازیگری ۱ و ۲.



نیمسال چهارم

| نام درس                  | تعداد واحد |
|--------------------------|------------|
| پایان نامه (نظری و عملی) | ۶          |

